

# Maria Mucha



## **Persönliche Daten**

Stimmelage: Sopran (d-C''') / Belt bis F''  
Spielalter: 18 – 38  
Größe: 166 cm  
Haarfarbe: brünette  
Augenfarbe: braun  
Nationalität: Österreich  
Muttersprache: Deutsch  
Fremdsprachen: Englisch, Wienerisch, Berlinerisch  
besondere Fähigkeiten: Steppen, Standardtänze, B-Führerschein  
Adresse: Larwingasse 5, 1220 Wien, Österreich  
Telefon: +43 699 11 44 44 21  
Mail: office.mucha@gmail.com  
Website: www.maria-mucha.at  
Agentur: Glanzlichter – Marika Lichter

## **Ausbildung**

2 Jahre Operettenlehrgang am Konservatorium Wien – Privatuniversität der Stadt Wien  
4 Jahre Musicalausbildung im Vienna Konservatorium – Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg  
1 Jahr Gesangsunterricht bei Toni Petretti in London  
1 Jahr Tanzunterricht bei Pineapple Dance Studios in London  
5 Jahre Workshops bei Sándor Rác  
5 Jahre Sologesang in der Musikschule der Stadt Wien bei Ela Malkin  
5 Jahre Musicalcompany im Performing Center Austria

## **Musical/Operette/Theater/Show**

ab Dez. 2016 CANDIDE – Officer 2/Ensemble, Regie: Adam Cooper  
2016 EVITA – Evita, Regie: Benedikt Borrmann  
seit Mai 2016 KISS ME KATE – Lois Lane (Bianca), Regie: Christian Poewe  
2016 I LOVE YOU BECAUSE – Diana Bingley, Regie: Peter W. Hohegger  
2015 IN 80 TAGEN UM DIE WELT – Prinzessin Aouda, Regie: Beppo Binder  
2015 RITTER ROST UND DIE HEXE VERSTEXE – Hexe Verstexe, Regie: Werner Auer  
2015 MY FAIR LADY – Erstbesetzung Eliza Doolittle (wienerisch), Regie: Kathi Strommer  
2014 – 2015 CABARET – Erstbesetzung Sally Bowles, Regie: Jacqueline Dunnley-Wendt  
2011 – 2015 MY FAIR LADY – Erstbesetzung Eliza Doolittle (berlinerisch), Regie: Lajos Wenzel  
seit 2011 AUF DER SUCHE NACH MR. RIGHT – Soloprogramm  
eigene Story mit Liedern aus dem Bereich Musical, Chanson und Operette  
2014 WEST SIDE STORY – Consuelo/Ensemble, Regie: Josef E. Köpplinger  
2012 – 2013 EINE NACHT IN VENDIG – Erstbesetzung Ciboletta, Regie: Christian Poewe  
2013 SWEENEY TODD – Ensemble/Dance Captain, Regie: Udo Schürmer  
2012 WEST SIDE STORY – Consuelo/Ensemble, Regie: Josef E. Köpplinger  
2011 OPERNBALL – Dodo/Maguerite, Regie: Wolfgang Dosch

## **Wettbewerbe/Auszeichnungen**

2015 Finalistin Cross Over Competition – Schwerpunkt Musical, Bühne Baden  
2012 gewählt zu „Beste/r Nachwuchssänger/in 2012“ als Eliza Doolittle in  
„My Fair Lady“ von Frieder Reininghaus in „DIE WELT“  
2011 3. Platz bei 8. Wienerlied- und Operettenwettbewerb des HBB  
2010 3. Platz bei 7. Wienerlied- und Operettenwettbewerb des HBB